

TIM (keys)
Synthesizer

Direct Line Level
 2x Klinke DI



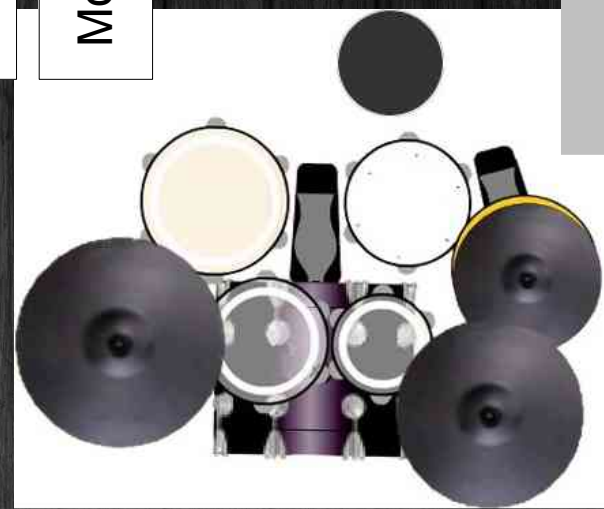
Shure Beta 58

Monitor 5

Monitor 4

SEBASTIAN (dr)
Acoustic Drumset

Kick
 Snare
 HiHat
 2x TomTom
 Floortom
 2x Crash
 Ride
 Chimes



STEFFEN (git)
Kemper Profiler

Direct Line Level
 2x XLR oder Klinke



MAX (bass)
Ampeg Preamp + Poweramp

Direct Instrument Level
 1x Klinke DI und/oder
 Mikrofonierung

Bassamp

ARNO (voc)
**Sennheiser Wireless
 Mic + Empfänger**

Frequenz, etc.



Shure Beta 58



Monitor 2



Shure Beta 58



Monitor 3

Monitor 1a



Monitor 1b

Fan

- Die oben aufgeführte Backline wird von der Band mitgeliefert **mit Ausnahme sämtlicher Mikrofone und Monitore.**
- Der Veranstalter stellt eine PA / Monitor- und Lichtanlage, die der Größe der Location entspricht inklusive Mikrofonen, Kabeln, ect..
- Der Veranstalter stellt Sound- und Lichttechniker, sowie Mischer.
- Nach Möglichkeit benötigt die Band 5 unabhängige Monitorwege, mindestens jedoch 4.